|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punkt** | **Infrastrukturendring** | **Teoretisk rammeverk** | **Endring i forhold mellom Lærer og elev** |
| 1 | Visma Flyt – henta inn info frå Feide, styrt av kommunens IKT-avdeling | ? | ? |
| 2 | Lærerens email er annerledes enn administrasjonen | ? | ? |
| 3 | Vurderingspraksisene ekskluderte elever med læringsvansker i regnskapssystemet | ? | Lærere visste lite om elevene med læringsvansker, de var etterlatt til spesielt trente lærere. |
| 4 | UiU-progammets forslag om å skape databaser for metoder å halde elevar aktive og engasjerte, meint for å skape handlingsrom for underveisvurderinger | «Normalisering» av teknologier og praksisar knytta til underveisvurderingar (kjelde?) | ? |
| 5 | Bruk av lyd, bilde, video, sjølv-opptak | Differential «access» as semi-permeable bounday,  (Wood & Graham 2006) | ? |
| 6 | Kompetansemål plassert inn i Zokrates-platformen  Lærarar kan sjå timeplanen sin | ? | ? |
| 7 | Bruk av Onenote blant både elevar og lærerar | Iterativ styringsform  Fraktalsk rom (Law 1999)  Druglitrø’s omsorgsbegrep | Lærer blir ‘tekniker’ som overvåker på bakgrunn av ‘omsorg’ |
| 8 | Datamaskin i klasserommet  Googling, sosial bruk | Radikal endring i *Eksamineringen*, som har vore «sentral» i skolens historie (Foucault 1977) | Faktatekstar har liten verdi grunna kopiering frå online kjelder.  Viktigare å skrive subjektive tekstar, subjektivisering av elevane.  Lærar får innsyn i korleis elevane lærer? Korleis? |
| 9 | Bruk av internett-kjelder (Google etc.) i tilleg til/ i staden for læreboka | Sørensen 2009: Eit stabilt klassifiserings-regime blir rokka ved (kjelde?) | Sidestilling av læreren som nokon som kan *meir*, men ikkje *alt*  Meir bråkete og rotete læringsrom der elevane gjer meir sjølve |
| 10 | Digitale profiler | Latour et al 2012 – helhet/komponent-tenking blir brutt ned av nettverk-tenking i digitale profiler | Lærar og elevar navigererer forskjellige representasjoner av virkeligheten – sentral kompetanse for å lykkast, men som det ikkje er undervist i. |